

# Hessischer Fachtag Darstellendes Spiel in der Sek. II am 04. Februar 2020

## ANMELDUNG und EINWAHL in die Arbeitsgruppen

**Bitte spätestens bis 24. Januar 2020**

An  
Schultheater-Studio Frankfurt

per FAX: 069 – 212 320 70

oder E-Mail an [schultheater@live.de](mailto:schultheater@live.de)

Schule und Schulort:

Name, Privatadresse, Telefon und E-Mail:

### Einwahl in Arbeitsgruppen

Es gibt zwei Arbeitsgruppen/Workshop-Phasen, daher nehmen Sie im Laufe des Tages an zwei unterschiedlichen Gruppen teil. Bitte geben Sie bei der Wahl Ihre Priorität (1, 2, 3)!

### **Workshops am Vormittag**

<b>A Komik im Schultheater mit Anna Ederer</b> Was ist eigentlich "komisch"? Wie lässt sich Komik auf der Bühne erzeugen? Warum lachen wir in unpassenden Situationen und warum bleibt uns das Lachen manchmal im Halse stecken? Wir versuchen uns diesen Fragen theoretisch und praktisch anzunähern.
<b>B Das passende Aufführungsprojekt finden mit Steffen Schwarz</b> Der Workshop greift eine Herausforderung aus dem Unterricht auf: Wie finde ich das passende Stück für meinen Kurs? Vorgestellt werden unterschiedliche Ansätze und Ideen, wie man zu einem Stückprojekt gelangt, das den Voraussetzungen, die durch die jeweilige Zusammensetzung des Kurses vorgegeben werden, gerecht wird. Neben der Präsentation verschiedener Möglichkeiten soll der Workshop auch als Forum für einen gegenseitigen Austausch im Sinne einer Ideenbörse dienen
<b>C Spielpraktische Prüfungen erproben und bewerten mit Maximiliane Pretzl</b> In diesem Workshop soll es darum gehen, einige von mir mitgebrachte Aufgabenstellungen für spielpraktische Überprüfungen zu Thema „Postdramatik“ selbst in kleinen Gruppen auszuprobieren und anschließend über deren Bewertung zu diskutieren. Der Workshop richtet sich vor allem an Neuanfänger, aber auch an „alte Hasen“, die das, was sie sonst den Schülern abverlangen, einmal selbst ausprobieren möchten. Gerne können auch selbst Prüfungen mitgebracht werden, so dass ein Austausch untereinander möglich ist.

### **Workshops am Nachmittag**

<b>D Rollenarbeit und Stimmtraining mit Schüler*innen mit Felix Lokwenz</b> Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie wir Schüler*innen am besten dabei unterstützen können, in Rollen zu finden. In verschiedenen Übungen mit dem Fokus auf Körper und Stimme widmen wir uns häufig auftretenden Schwierigkeiten und wie wir mit diesen umgehen können.
<b>E Methoden und Möglichkeiten zu Feed-Back-Verfahren mit Jeannette Kaupp</b> Inszeniert und geprobt wird meist hinter verschlossenen Türen. Es kann jedoch sehr inspirierend sein, während dieser Phase vor kleinem Publikum, d.h. vor einem anderen Kurs, eine Szene zu zeigen, ein Feed-back zu erhalten und sich auszutauschen. Dies trifft gleichermaßen für den Feed-back gebenden Kurs zu. In dieser AG soll es darum gehen, zunächst Feed-back-Methoden kennenzulernen und daran anknüpfend, Möglichkeiten zu entwickeln, wie dieser gegenseitige Austausch gelingen kann. Ihr erhaltet außerdem Einblick in das Konzept der Patengruppen, das bei den Frankfurter Schultheatertagen praktiziert wird.
<b>F Abiturprüfungen mit langer Vorbereitungszeit und theoretische Prüfungen mit Daniel Kegler</b> Anhand ausgewählter Beispiele werden spielpraktische und theoretische Prüfungen erklärt und besprochen. Hierbei steht der praxisbezogene Austausch im Vordergrund.

WICHTIG: Möchten Sie vegetarisch essen? Ja  Nein

Datum / Unterschrift: \_\_\_\_\_