

und jetzt ...

Das Theaterfest 2023

aufSPiELsetzen



Das WBK Theaterfest 2023

Die Teilnehmer*innen des hessischen Weiterbildungskurses Darstellendes Spiel 2021-2023 zeigen ihre Theaterprojekte.

25. Februar 2023 16-21 Uhr
im Schultheater-Studio Frankfurt

Programm

- 16 Uhr Begrüßung und feierliche Verleihung der Zertifikate an die Absolvent*innen des WBKs mit dem Lehramt Grundschule
- 16.30 Uhr **Alice im Wunderland** Gruppe Nord
Die Geschichte der Wolken Gruppe Mitte
- 19.15 Uhr **Farm der Tiere** Gruppe Süd I
spread´n joy Gruppe Süd II

Eintritt 10 Euro (bis 14 Jahre frei)
Schultheater-Studio Frankfurt Hammarskjöldring 17a 60439 Frankfurt
Telefon (069) 212-320 44 studio@schultheater.de www.schultheater.de

Alice im Wunderland

nach Lewis Carroll

Alices Welt steht Kopf.

Nachdem sie einem Kaninchen in seinen Bau gefolgt ist, landet sie in einer mysteriösen Welt, in der außergewöhnliche Geschöpfe leben und absurde Dinge geschehen, die ihr den Verstand „raupen“.

Nach unterschiedlichen Stationen bei einer bekifften Raupe, einer Herzogin mit zwei Grinsekatten und einem schizophrenen Hutmacher muss Alice gegen die Herzkönigin antreten, um ihren Kopf - und den Verstand - nicht zu verlieren.



Es spielen:

Claudia Aust, Susanne Beck,
Ricarda Flicker-Auth, Aykut Gür,
Laura Lang, Andrea Mikulic,
Susann Schöbel, Sofia Spiroudis,
Isabelle Stern, Gabriel Tetzner,
Christina Tintera, Laura Wetzel,
Pia-Maria Sauer

Spielleitung:

Nikolaos Lampos

Die Geschichte der Wolken

nach Hans Magnus Enzensberger

Ihre hohen Wanderungen sind ruhig und unaufhaltsam.
Es kümmert sie nichts. Wahrscheinlich glauben sie an die Auferstehung, gedankenlos glücklich wie ich, der ihnen auf dem Rücken liegend eine Weile lang zusieht.

Enzensberger schrieb seine 99 Meditationen in 2003 und schaut genau hin.



Es spielen:

Gina Anais Garotti, Jana Marie Gehlen, Stephanie Julia Haupt, Melissa Lang, Milena Meisinger, Lena Katharina Meyer, Maximilian Ludwig Müller, Simone Petzoldt, Lara Piller, Franziska Pipp, Anna Teresa Sprenger, Ines Vielhaben, Alexander Robert Wien

Spielleitung:

Britt Grundwaldt, Gernot Schmitt

Farm der Tiere

nach George Orwell

Alle Tiere sind gleich. Das ist das wichtigste der neuen Gebote, die nach der Rebellion der Tiere auf der Herrenfarm aufgestellt werden. Nieder mit der Ungleichheit. Nicht länger soll der Mensch über das Tier herrschen, ihre Arbeit ausgebeutet, ihre Erzeugnisse gestohlen oder das Tier geschlachtet werden. Nachdem der Bauer vertrieben ist, bleibt die Farm in Klauen, Pfoten und Hufen der Tiere. Alles wird geschwisterlich geteilt und die Symbole der Knechtschaft zerstört. Doch dann kommt alles anders als gedacht.

Orwell schrieb die Fabel 1945 als Allegorie auf die russische Revolution.



Es spielen:

Sebastian Barwinek, Gundula Baun, Blerta Berjani-Peters, Martine Bindernagel, Daniel Esche, Alexa Frickler, Vincenzo Ghezzi, Maria Grigoroudi, Maike Körner, Liane Krömmelbein, Katrin Meinel, Fabian Simon, Julia Sonntag, Lisa Unterlechner, Natascha Vonderschmitt

Spielleitung:

Andreas Müller

spread ´n joy

Dein FAMA-Konzern - Eine Eigenproduktion

Gerüchte sind überall. Auch unter uns – also, hab ich gehört ...

Der Kopierer-Song

Refrain

Passt´s dir nicht, dann schreib´s doch neu
spread the rumor, spread the joy
Ich lieb´s Geschichten zu potenziern
heißt Potential sehn und poliern
kopieren, geniern, verliern, rasiern, isoliern und ausradiern
Ob du willst oder nicht ...
Ich schubse dich ins Rampenlicht.

...

Saskia und Cassandra



Es spielen:

Kathrin Böhl-Pfeiffer, Tobias Fey,
Jürgen Hardt, Paula Hovy-
Neddermeyer, Melanie Jahn,
Nina Jung, Saskia Müller, Jannick
Müller, Cassandra Pape, Benedict
Pietsch, Jenny Röder, Tobias
Saelz, Nergis Selcuk, Miriam
Spengler, Andrea Weber

Spielleitung:

Andrea Fischer